



Interpretación narrativa 7° Básico

Objetivo de aprendizaje: Comprender textos narrativos.

Desarrolla la siguiente actividad en tu cuaderno de lengua y literatura. Las respuestas las compartiremos en clases.

Lee el siguiente texto

En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra.
Fue fusilada.
Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.
Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.
Augusto Monterroso. “La Oveja negra” en cuentos, fábulas y lo demás es silencio. México DF. Alfaguara, 1996.

1.- A partir de la lectura. Responde brevemente

En un país lejano:

- ¿Cómo era el país? _____
- ¿Dónde quedaba este país? _____
- Un país ¿es una información precisa? _____
- Lejano ¿determina un lugar? _____
- Por lo tanto ¿a qué se refiere? _____

Una oveja negra:

- ¿A quiénes se le considera “oveja negra”? _____
- ¿Socialmente qué es ser “Oveja negra”? _____
- ¿Qué características tienen este tipo de personas? _____
- ¿Quiénes son “ovejas negras en un país? _____

Fue fusilada:

- ¿La mataron o la eliminaron? _____
- ¿Qué suele suceder con las “ovejas negras” en las familias? _____
- Nombra grupos humanos que se consideren “ovejas negras” de la sociedad: _____
- ¿Qué sucede con los grupos anteriores? _____

El rebaño:

- ¿Qué características tienen los rebaños? _____
- ¿Las ovejas negras se consideran rebaños? _____
- ¿Cuándo un grupo humano se considera rebaño? _____

Estatua ecuestre:

- ¿Qué es una estatua ecuestre? _____
- ¿Se le levantó una estatua de verdad? O, ¿qué se quiere decir con esto? _____



Para que las futuras generaciones... pudieran también ejercitarse también en la escultura:

- ¿Qué quiere decir con “ejercitarse en la escultura”? _____
- ¿El sentido de la expresión anterior es directo o irónico? _____

2.- Una vez comprendidas las principales marcas textuales, completa el siguiente cuadro.

| | |
|--|--|
| ¿Cuál es el tema de la fábula? | |
| ¿Quién es el personaje principal? | |
| ¿A quién o quiénes representa? | |
| ¿Qué otros personajes hay? | |
| ¿A quiénes representan? | |
| ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de esta fábula? | |

3.- Parafrasea, es decir, expresa con tus propias palabras el mensaje de esta fábula.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

