



GUÍA ARTES MUSICALES 7º

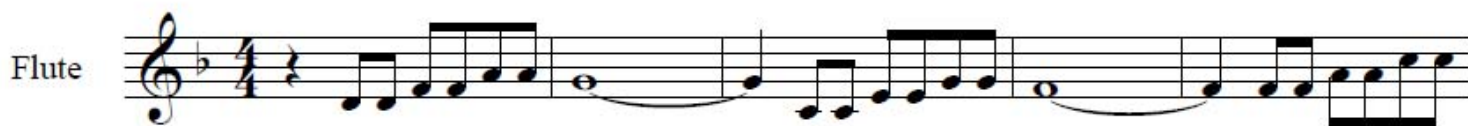
NOMBRE: _____ **CURSO:** _____

- 1) Copia la siguiente melodía en tu cuaderno, numera los compases para que te sea más fácil copiar. Escribe el nombre de las notas musicales bajo cada figura rítmica, luego recuerda enviar tu trabajo al correo: profesoracarolinaseguels@gmail.com (si ya lo hiciste, sólo envíala, no es necesario que la vuelvas a hacer)
- 2) También te recuerdo que la copia de la partitura y escribir el nombre de las notas musicales tiene un 30% de la nota final.
- 3) Si tienes alguna pregunta no dudes en escribirme a mi correo, el cual responderé a la brevedad.
- 4) Si quieres que evalúe tu ejecución musical también me puedes enviar un video para ver tu trabajo instrumental
- 5) Si tienes guías pendientes de las semanas anteriores recuerda enviarlas a mi correo para ver el avance en tu aprendizaje y dejarlo registrado.

The Sound Of The Silence

Simon & Garfunkel

Tía Carolina - Tío Diego





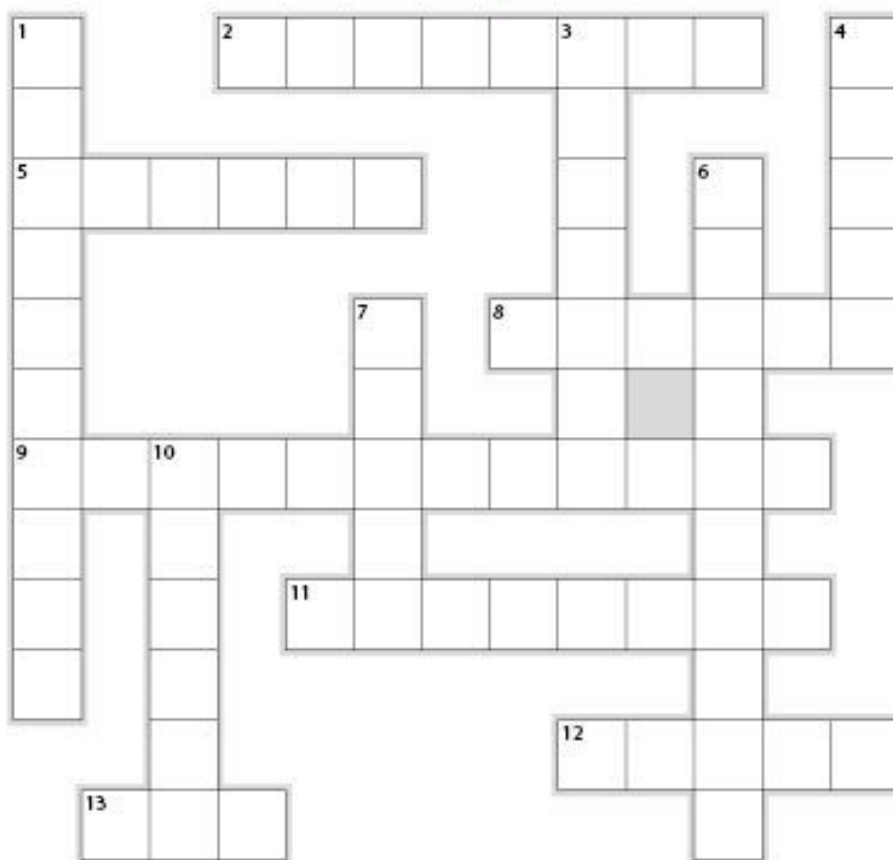
Descifra el mensaje:

Cuando por  mañana sale el 
me voy andan  hasta  playa;
allí  o se oye el mar. Me pongo
 ca  seta  , cojo 
barca y  mo.  me  tigo,
dejo de  mar y me que 
en  , tumba  sobre  arena,
para escuchar  mú  ca marina.



Crucigrama de Conceptos Musicales

by *Musifica*



www.musifica.com

Horizontales

2. La ausencia de sonido.
5. Arte de combinar los sonidos en el tiempo.
8. ¿Cuál es el nombre de la familia de instrumentos que necesitan aire para sonar?
9. Género musical interpretado solo por instrumentos.
11. Es la expresión musical de la cultura de un pueblo.
12. Composición poética o musical de alabanza de un hecho memorable o representación de un colectivo o país. Suele aplicarse a canciones patrióticas, religiosas, ideológicas, etc.
13. Se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

Verticales

1. Persona que crea piezas musicales.
3. Composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música.
4. Es el latido de la música y se utiliza para comparar la duración de las notas y los silencios.
6. Conjunto de cinco líneas horizontales, paralelas y equidistantes donde se dibujan las notas musicales.
7. Un sonido puede ser grave o según su altura.
10. Sensación que se genera en el oído a partir de las vibraciones de las cosas.